



SEPT / OCT / NOV / DÉC 2017

3^e TRIMESTRE
C.U.M.
programme



VILLE DE NICE

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN



3^e TRIMESTRE
C.U.M.
programme

SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2017

SEPTEMBRE

JEUDI 7 SEPTEMBRE / 16H

« L'ARGENT, TRÉSOR OU POISON DANS LES FAMILLES »

Bernard Prieur, psychanalyste, thérapeute familial et de couple, fondateur du CECCOF (Centre d'Études Cliniques des Communications Familiales)

Nicole Prieur, philosophe de formation thérapeute d'enfants, hypno-thérapeute, auteur de nombreux ouvrages sur les relations familiales

Dans les relations familiales, l'argent peut être un véritable poison, et ce n'est pas une question de fortune. Un simple accident de la vie, et même un grain de sable dans la vie quotidienne, suffit à révéler une fracture et créer des imbrications inédites au sein des couples, des fratries et des familles, entre liens de sang, de cœur et d'argent. Nicole et Bernard Prieur mettront en lumière les sources de souffrance et d'incompréhension et donnent ainsi des outils précieux pour rendre la vie de famille plus légère et les liens d'amour plus épanouissants.

MARDI 12 SEPTEMBRE / 16H

« À LA RENCONTRE DE L'HOMME PRÉHISTORIQUE »

« IL Y A UN PEU PLUS D'UN MILLION D'ANNÉES, LES *HOMO HABILIS* VENANT D'AFRIQUE COLONISENT LES RIVAGES MÉRIDIONAUX DE L'EUROPE »

Professeur Henry de Lumley, membre correspondant de l'Académie des Sciences et de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, directeur de l'Institut de Paléontologie Humaine (Fondation Albert 1^{er} Prince de Monaco)

Dominique Cauche, préhistorien, chercheur spécialiste des cultures du paléolithique inférieur et moyen en Eurasie et en Afrique, participe depuis de nombreuses années, sur le terrain et en laboratoire, aux recherches concernant les comportements et les productions lithiques des tous premiers groupes humains artisans d'outils de pierres taillées.

MERCREDI 13 SEPTEMBRE / 16H

« À LA RENCONTRE DE L'HOMME PRÉHISTORIQUE »

« ÉVOLUTION DE LA BIODIVERSITÉ SUR LE LITTORAL MÉDITERRANÉEN DEPUIS PLUS D'UN MILLION D'ANNÉES. ADAPTATION TOUJOURS RENOUVELÉE À L'HOMME À SON MILIEU NATUREL »

Patricia Valensi, docteur en Préhistoire, conservatrice du Musée de Préhistoire de Tourrette-Levens

SANTÉ



PRÉHISTOIRE



PRÉHISTOIRE





Khalid El Guennouni, docteur en Préhistoire et chercheur à l'Institut de Paléontologie humaine, spécialiste des lagomorphes du Pléistocène moyen et supérieur ainsi que de la répartition spatiale du matériel archéologique. Ses recherches se portent sur le rôle du petit gibier dans le mode de subsistance des hommes préhistoriques ainsi que l'occupation de l'espace et son aménagement pendant les périodes paléolithiques.

LE RENDEZ-VOUS DE
L'ALLIANCE FRANÇAISE
DE NICE



MARDI 19 SEPTEMBRE / 16H

« ENTRE ATHÈNES, ROME ET JÉRUSALEM, LE JUDÉO-CHRISTIANISME, UN HÉRITAGE POUR L'AVENIR »

Nathalie Cohen, professeur agrégée de lettres classiques Nathalie Cohen, dont les recherches portent à la fois sur le judaïsme hellénistique et la patristique grecque, dit l'évidence d'un dialogue entre la civilisation gréco-romaine, le judaïsme et le christianisme. Son plaidoyer brillant et personnel se fonde sur la rencontre entre les civilisations, la littérature et la reconnaissance maîtrisée des différences.



CYCLE BIOGRAPHIES



MARDI 26 SEPTEMBRE / 16H

« ANDRÉ MALRAUX, VOYAGEUR PAR ESSENCE »

Jean-Claude Perrier, journaliste et écrivain

Depuis que, gamin solitaire et pas très heureux, il rêvait devant les photos et les grands reportages de *L'Illustration*, des noms de lieux mythiques résonnant dans sa tête, André Malraux a, plus que tout autre homme, créateur, écrivain, ressenti un impérieux appel vers l'ailleurs. Soit celui de son temps, de préférence en mutation, qu'il est allé voir, afin de témoigner, de raconter, ou de romancer. Soit celui des grandes civilisations du passé, mortelles elles aussi, mais dont il continuait à percevoir les échos, dialoguant avec leurs souverains légendaires : Alexandre le Grand, la Reine de Saba... Tout ceci a nourri la vie, irrigué l'œuvre de Malraux, indissolublement liées. Nous le suivrons dans quelques-unes de ses « aventures géographiques », au Yémen, bien sûr, mais aussi au Cambodge, en Indochine, en Afghanistan ou en Inde.



DIALOGUES CITOYENS
DE LA COMMISSION
EUROPÉENNE



JEUDI 28 SEPTEMBRE / 17H30

« EUROPE : PLUS FORTS ENSEMBLE CONTRE LE TERRORISME ? »

Julian King, commissaire européen pour l'union de la sécurité La Commission Européenne organise un Dialogue Citoyen, qui a pour objectif de traiter de la lutte contre le terrorisme aux échelles nationale, et surtout européenne, dans une perspective globale. Ce Dialogue Citoyen précèdera la Conférence euro-méditerranéenne des villes sur la prévention de la radicalisation, organisée par le Réseau des Villes Euromed.

OCTOBRE

MARDI 3 OCTOBRE / 16H

« NOS TRÈS CHERS ÉMIRS »

Christian Chesnot et **Georges Malbrunot**, grands reporters respectivement à France Inter et au Figaro, spécialistes du Moyen-Orient

Une plongée dans les coulisses souvent opaques des relations entre la France et les pays du Golfe. Depuis des décennies, les émirats sont nos alliés stratégiques dans la région. Ce sont nos premiers clients en termes d'armement et de grands contrats. Mais sont-ils vraiment nos amis ?

ACTUALITÉ



MARDI 3 OCTOBRE / 18H

« BIOÉTHIQUE : COMMENT RÉSOUDRE NOS DILEMMES ? »

Pierre le Coz, philosophe, spécialiste de l'éthique, professeur à l'université d'Aix-Marseille, ancien vice-président du Comité national d'éthique

Procréation assistée, tests génétiques, prélèvements d'organes... Depuis la fin du XX^e siècle, la médecine est le théâtre de bouleversements liés aux nouveaux pouvoirs de manipulation des éléments humains. Ces progrès techniques ont fait naître des interrogations éthiques inédites. Quelles sont les valeurs en conflits ? De quelles ressources argumentatives disposons-nous pour dénouer les dilemmes ?

LES RENCONTRES PHILO



MERCREDI 4 OCTOBRE / 16H

« DE GAULLE FACE À L'AMÉRIQUE, 1940-1969 »

Éric Branca, historien et journaliste

On croyait tout connaître du conflit qui, trente années durant, opposa de Gaulle à la puissance américaine, de l'imbroglio d'Alger (1942) à l'affrontement sur le Vietnam (1964-1968) en passant par le retrait du commandement intégré de l'Otan (1967). Grâce aux archives déclassifiées désormais disponibles, cette histoire méritait d'être en grande partie réécrite, de nombreux aspects de la question ayant été sciemment dissimulés au public.

HISTOIRE



JEUDI 12 OCTOBRE / 16H

« BERTRAND TAVERNIER FAIT SON CINÉMA »

Éric Naulleau, auteur, critique littéraire et animateur de télévision

Bertrand Tavernier, réalisateur

Documentaire d'une folle érudition (600 films revus pour l'occasion), *Voyage à travers le cinéma français* nous invite à porter un regard neuf sur le 7^e art national et plus précisément sur quelques richesses parfois négligées de son patrimoine. Exhumation de raretés ou nouvel éclairage de classiques que

ÉDITION SPÉCIALE





CHAIRE
JEAN-FRANÇOIS MATTÉI



l'on pensait pourtant connaître par cœur, le réalisateur du *Coup de torchon* ou de *Capitaine Conan* se révèle ici un maître à voir et revoir l'œuvre de grands prédécesseurs : de Jacques Becker à Julien Duvivier en passant par Jean Renoir, Marcel Carné, Claude Chabrol, Jean-Pierre Melville, Jean-Luc Godard et tant d'autres. Entre les images, comme on dit entre les lignes, une autobiographie finit par apparaître et constitue un autre fil rouge de ce voyage au long cours. C'est donc autant de Bertrand Tavernier que des autres qu'il sera question lors de son passage au CUM.

JEUDI 12 OCTOBRE / 18H

INAUGURATION DU CYCLE : PENSER LA BARBARIE 1

Dans le cadre de la commémoration du 14 juillet 2016

« POURQUOI SOMMES-NOUS DEVENUS VULNÉRABLES À LA BARBARIE ? »

Philippe Bénéton (Rennes I)

et Yves-Charles Zarka (Paris V)

Débat animé par Jean-Jacques Wunenburger et Hervé Pasqua (Titulaire de la Chaire)

COLLOQUE



MARDI 17 OCTOBRE

« TRÉSORS D'IMAGES DE LA MÉDITERRANÉE »

En partenariat avec l'INA Méditerranée

Le colloque « Trésors d'images de la Méditerranée » explore l'important patrimoine d'images de la Méditerranée et de ses cultures. Les imaginaires méditerranéens à travers des analyses, témoignages, des mises en perspectives d'images fixes ou audiovisuelles parlent à nos sens, aujourd'hui comme hier. L'émotion joyeuse rythmera cette après-midi, de la Méditerranée globale à ses rivages les plus variés, de la Grèce à l'Égypte jusqu'à la Côte d'Azur et Nice, en chanson, en musique, en images. Pour cette troisième édition, deux moments sont proposés au public : une table ronde à partir du cinéma et des chansons, un dialogue autour d'artistes et sculpteurs de la Méditerranée.

14h30 - 16H

« IMAGES ET MÉLODIES DU RENDEZ-VOUS AMOUREUX EN MÉDITERRANÉE »

Table ronde autour d'extraits de films, de chansons et d'archives audiovisuelles

Intervenants : **Stéphane Sawas** (professeur à l'Inalco) parlera du rendez-vous amoureux dans le cinéma grec d'après-guerre, **Julien Gaertner** (historien, université de Nice) dans le cinéma égyptien, **Naïma Yahi** (historienne, URMIS Paris) dans la chanson méditerranéenne de Bob Azzam à Dalida. **Mireille Maurice** (directeur, INA Méditerranée) proposera un florilège d'archives liées à cette thématique.

Animateur : **Yvan Gastaut** (historien, université de Nice)



16h - 17H

« RETOUR À LA MÉDITERRANÉE : D'ARISTIDE MAILLOL ET ROBERT COUTURIER À PINO PASCALI »

La Méditerranée a été le sujet d'inspiration de nombreux artistes tout au long du XX^e siècle. De la figure allégorique chez Aristide Maillol ou Robert Couturier à l'installation aquatique aux variations de bleus (32m² de mer) de l'artiste italien Pino Pascali, ce dialogue mettra en perspective la temporalité de la sculpture et l'attachement à la Méditerranée.

« PINO PASCALI : RETOUR À LA MÉDITERRANÉE »

Valérie Da Costa, (Historienne et critique d'art. Maître de conférences HDR en histoire de l'art contemporain à l'université de Strasbourg)

Animateur : **Frédérique Olivier-Ghuri** (chef de projet, CUM)



MERCREDI 18 OCTOBRE / 16H

« CES AUTRICHIENNES NÉES POUR RÉGNER »

Catharina de Habsbourg-Lorraine, archiduchesse d'Autriche Les Habsbourg, originaires de l'actuel canton suisse d'Argovie et maison régnante en Europe pendant 800 ans, attribuèrent beaucoup d'importance aux mariages des femmes de leur famille. Les unions des fameuses « Autrichiennes » constituaient, en effet, un excellent moyen d'extension et de consolidation de leurs territoires. De Catherine du Portugal, sœur de Charles Quint à Marie-Antoinette, de Marie-Thérèse, épouse de Louis XIV, à la Reine Anne, mère du Roi Soleil, souvent le prix à payer fut celui de leur bonheur personnel.

HISTOIRE



JEUDI 19 OCTOBRE / 16H

« L'HYPNOSE »

Kevin Finel, fondateur de l'ARCHE

Cyrille Champagne, directeur du département recherche

Jean Dupré, directeur de l'ARCHE Nice

L'hypnose est une discipline encore peu connue et qui souffre de nombreux préjugés. Pratique ancienne, dont l'histoire moderne s'est en grande partie écrite en France, elle connaît depuis quelques temps un nouvel essor, du fait notamment des progrès en neurosciences qui aident à la compréhension de son fonctionnement, mais aussi de ses applications multiples : du domaine médical au coaching des sportifs de haut niveau, en passant par la négociation de crise. Lors de cette conférence, il sera question de démystifier l'hypnose, de faire comprendre ses mécanismes, ses fondements scientifiques, son champ d'applications, ainsi que les questions qu'elle soulève.

SANTÉ



JEUDI 26 OCTOBRE

« DES MOTS, DES IMAGES ET DES NOTES EN PLEINE TOURMENTE : CINÉMA, THÉÂTRE, POÉSIE ET MUSIQUE SUR LA CÔTE D'AZUR ENTRE 1939 ET 1945 »

COLLOQUE

Ce colloque est organisé par l'AMEJDAM (Association pour la mémoire des enfants juifs déportés des Alpes-Maritimes)

**« UNE EFFERVESCENCE ARTISTIQUE
SUR LA CÔTE D'AZUR »**

Modérateur : **Pierre-Emmanuel Dauzat** auteur, traducteur

9H15 - 9H30

« NICE, TERRE D'ACCUEIL D'ARTISTES EXILÉS »

Michèle Merowka, docteur en Anthropologie

9H30 - 10H

**« LES STUDIOS DE LA VICTORINE EN TEMPS
DE GUERRE »**

Jacques Lefebvre-Linetzky, professeur de chaire supérieure d'anglais en classe de khâgne et professeur de cinéma

10H - 10H30

**« JACQUES PRÉVERT, POÉSIE, CHANSON
ET CINÉMA »**

Colette Guedj, professeur émérite à l'UNS et écrivain

10H30 - 11H

« JOSEPH KOSMA, MUSIQUE ET CINÉMA »

Les grands succès entre poésie et musique populaire

Gérard Camy, agrégé d'histoire, historien du cinéma

« NICE, THÉÂTRE ET SAUVETAGE

11H15 - 11H45

« MOUSSA ABADI, UN RÔLE POUR LES ENFANTS »

Théâtre et apprentissage d'une fausse identité pour les
« enfants cachés »

Andrée Poch-Karsenti, présidente de l'Association des Enfants et Amis Abadi

« TOUJOURS LA MUSIQUE »

Modérateur : **Pierre-Emmanuel Dauzat**, auteur, traducteur

14H30 - 15H

« JOSEPH BEER, MUSICIEN PERSÉCUTÉ »

Réfugié à Nice, sa vie et son œuvre avant, pendant et après la Shoah

Suzanne Beer, professeur agrégée de philosophie, docteur en sciences et technologies des arts-spécialité images numériques à l'université de Paris VIII

15H - 16H

**« LA MUSIQUE DES CAMPS, PARTITIONS PERDUES
ET RETROUVÉES »**

Hélios Azoulay, musicien, compositeur et écrivain

Conférence accompagnée d'une illustration musicale

16H - 16H15

ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC

16H15 - 16H45

SYNTHÈSE ET CONCLUSION

Pierre-Emmanuel Dauzat, auteur, traducteur

NOVEMBRE

MERCREDI 8 NOVEMBRE / 16H

« ROMAIN GARY S'EN VA À NICE »

Laurent Seksik, médecin et écrivain né à Nice, auteur des *Derniers Jours de Stefan Zweig*, du *Cas Eduard Einstein* et de *Romain Gary s'en va-t-en guerre*

Avant de parcourir la planète, comme consul de France, et d'inventer des mondes en fascinant écrivain, Romain Gary a quitté Vilnius pour venir s'installer à Nice. C'est là que s'est forgée son ambition d'écrire, là que s'est bâtie la légende de sa mère et que réside le mystère de son père. Gary à Nice, une histoire d'amour et de génie.

LITTÉRATURE



MARDI 14 NOVEMBRE / 16H

« PHILOSOPHIE DE LA NATURE : LE COSMOS »

Michel Onfray, philosophe et écrivain

Michel Onfray esquisse au cours de ce cycle ce qui constitue pour lui une *Brève encyclopédie du monde*. Au fil de l'année 2017, trois conférences sur le thème « Philosophie de la nature » permettent d'aborder l'Animal, le Temps, le Cosmos, autrement dit : notre inscription dans l'animalité, dans la durée et dans l'univers.

Le cosmos nous est inconnu, méconnu. Nous y sommes pourtant et ses lois déterminent probablement, sans que nous le sachions, un certain nombre de nos lois. Le judéo-christianisme a rempli le cosmos d'une bimbelerie d'anges et d'archanges, de saints et de martyrs en nous empêchant de voir ce qui s'y trouve : un ordre païen qui nous enseigne des savoirs utiles pour vivre en paix avec nous-mêmes.

CYCLE BRÈVE
ENCYCLOPÉDIE DU MONDE



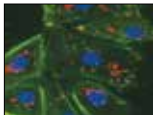
MERCREDI 15 NOVEMBRE / 16H

« VOYAGE DANS LE MONDE INCROYABLE DES BACTÉRIES : BEAUCOUP D'AMIES ET PEU D'ENNEMIES »

Pascale Cossart, Professeur de classe exceptionnelle à l'Institut Pasteur et Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences

La microbiologie a radicalement changé de visage ces dernières décennies : les microbes, en particulier les bactéries, sont d'une grande diversité, bien plus souvent bénéfiques que pathogènes, vivant en sociétés complexes, capables de communiquer entre eux, d'interagir et de participer à des symbioses avec les organismes qu'ils colonisent. De la résistance aux antibiotiques aux mystères du microbiote intestinal, c'est à un tour d'horizon complet de la microbiologie que vous invitera Pascale Cossart.

CYCLE GRANDS
ENTRETIENS AVEC
LES ACADÉMICIENS



INSTITUT  DE FRANCE



JEUDI 16 NOVEMBRE / 16H

« L'HISTOIRE DE FRANCE, SUJET MAJEUR DE POLÉMIQUE »

Denis Tillinac, journaliste, écrivain

Franck Ferrand, historien, écrivain, animateur d'émissions d'histoire à la télévision et à la radio

Les récents événements politiques ont révélé des récurrences qui plongent loin dans la mémoire de notre pays. Franck Ferrand, avec une culture mêlée d'ironie, se propose de nous éclairer sur le sujet.

HISTOIRE

MARDI 21 NOVEMBRE / 16H

GILLETTA

Le titre de la conférence et le nom de l'intervenant seront disponibles sur notre site internet.

JEUDI 23 NOVEMBRE / 18H

CYCLE « PENSER LA BARBARIE II »

Dans le cadre de la commémoration du 14 juillet 2016

Sous la direction du **Professeur Hervé Pasqua**, Titulaire de la Chaire

CHAIRE JEAN-FRANÇOIS MATTÉI



PATRIMOINE



MERCREDI 29 NOVEMBRE / 16H-18H

« HÔTELS & PALACES : NICE, UN PATRIMOINE D'EXCEPTION DE 1780 À NOS JOURS »

En près de 150 ans, ce sont des dizaines d'établissements qui se sont créés, répondant à la demande croissante d'une cité en pleine expansion touristique. Ce patrimoine hôtelier de toute beauté fait définitivement partie de l'âme de la ville et l'urbanisation, au fil du temps, a épousé les contours de cette économie cosmopolite en perpétuelle transformation.

« LE RIVIERA PALACE, PREMIER PALACE NIÇOIS »

par **Véronique Thuin**

« L'IMPACT DES DEUX GUERRES MONDIALES SUR L'ACTIVITÉ HÔTELIÈRE DE NICE »

par **Jean-Louis Panicacci**

« LES DÉFIS DE LA MONDIALISATION (ANNÉES 1990 À NOS JOURS) »

par **Michel Tschann**

MERCREDI 29 NOVEMBRE / 16H**« QUEL SAUVETAGE POUR
LE PATRIMOINE MONDIAL EN PÉRIL ? »**

Mounir Bouchenaki, conseiller du directeur général de l'ICCROM (Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels), conseiller de la directrice générale de l'UNESCO, responsable du Centre de l'UNESCO pour le Patrimoine Mondial dans la région arabe, ancien directeur de la division du Patrimoine Culturel, directeur du Centre du Patrimoine Mondial et sous-directeur général pour la Culture au sein de l'UNESCO, puis directeur général de l'ICCROM.

Le patrimoine culturel est devenu depuis quelques années la cible privilégiée des groupes djihadistes qui marquent au fer rouge l'invasion d'une terre plusieurs fois millénaire par la destruction et l'effacement de sa mémoire. Quels sont les moyens déployés pour éviter la disparition massive de notre patrimoine ? Les sites touchés aujourd'hui sont-ils définitivement menacés et ceux de notre géographie occidentale seront-ils des cibles pour demain ?

**JEUDI 30 NOVEMBRE / 16H****« L'ESPRIT DE DIVISION ET DE QUERELLE :
UNE CONSTANTE FRANÇAISE »**

Bruno de Cessole, écrivain, journaliste et critique littéraire
Le nom de l'invité sera communiqué ultérieurement.

Au témoignage de César dans *La Guerre des Gaules*, la singularité des Gaulois était la division en clans rivaux au sein des peuples, des cités, et même des familles. Cette propension irrésistible aux querelles et aux discordes, voire à la guerre civile, traverse toute l'histoire de France. Elle marque de son sceau non seulement la vie politique, mais la vie religieuse, sociale et culturelle. Armagnacs contre Bourguignons, Montagnards contre Girondins, Guesde contre Jaurès, De Gaulle contre Pétain, mais aussi Racine contre Corneille, Voltaire contre Rousseau, Romantiques contre Classique, Impressionnistes contre figuratifs... Quelles peuvent être les raisons de cet affrontement millénaire entre partis et factions rivaux, et l'étonnante victoire du « macronisme » signifie-t-elle le commencement de la fin de l'éternelle guerre franco-française ?



DÉCEMBRE

HISTOIRE ET PATRIMOINE



La
grâce
d'une
cathé-
drale

MARDI 5 DÉCEMBRE / 16H

« LA CATHÉDRALE DE BAYEUX, JOYAU DU GOTHIQUE NORMAND »

En partenariat avec La grâce d'une cathédrale

François Neveux, professeur émérite d'histoire du Moyen Âge à l'université de Caen

La cathédrale de Bayeux est d'abord un édifice roman, qui a été construit par l'évêque Odon, frère de Guillaume le Conquérant. La célèbre Tapisserie de Bayeux y était exposée jusqu'à la Révolution française. Elle a été en grande partie reconstruite au XIII^e siècle et c'est l'un des chefs-d'œuvre du style gothique normand. Cette cathédrale comprenait un chapitre de 48 chanoines très actifs tout au long du Moyen Âge. Elle est restée jusqu'à aujourd'hui un lieu très vivant fréquenté à la fois par les fidèles et par de très nombreux touristes. Cette superbe église a récemment été mise en lumière dans le beau livre *Bayeux, joyau du gothique normand*, dirigé par François Neveux et publié aux éditions La Nuée Bleue dans la collection La grâce d'une cathédrale.

RENCONTRES PHILO



MARDI 5 DÉCEMBRE / 18H

« ON ME DEMANDERA SI JE SUIS PRINCE OU LÉGISLATEUR POUR ÉCRIRE SUR LA POLITIQUE ? JE RÉPONDS QUE NON, ET QUE C'EST POUR CELA QUE J'ÉCRIS SUR LA POLITIQUE » : *ROUSSEAU ÉCRIVAIN POLITIQUE*

Martin Rueff, poète, critique, traducteur, spécialiste du système et de l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau et professeur à l'université de Genève

Rousseau conjoint une position d'énonciation (l'écriture sur la politique) et une position sur la politique qu'il n'est peut-être pas mauvais, aujourd'hui, de questionner. Il s'agira donc de se demander ce que veut dire que l'écriture comme pratique politique. On récusera au passage quelques vieilles accusations sur le système et l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau.

MERCREDI 6 DÉCEMBRE / 16H**« L'IDENTITÉ FRANÇAISE AU MIROIR DE L'HISTOIRE »**

Ralph Schor, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Nice Sophia Antipolis, membre du comité de l'Office française de protection des réfugiés et apatrides (ministère de l'Intérieur)

Le concept d'identité se révèle complexe et suscite de nombreuses interprétations. Dans le cas de la France, l'histoire fournit des clefs de compréhension. L'identité s'ancre d'abord dans un territoire précis, son passé et ses symboles, emblèmes, drapeau, hymne, lieux de mémoire. L'enseignement et la culture linguistique, littéraire, religieuse fournissent un deuxième élément d'identification. Enfin les comportements communs formés au cours des siècles constituent une troisième composante de l'identité française.

**JEUDI 7 DÉCEMBRE / 16H****« IL ÉTAIT UNE FOIS LE NICE DE JEAN GILLETTA »**

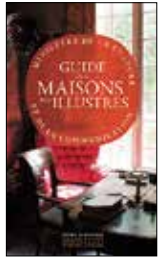
Maître Janine Gilletta, Adjointe au Maire de Nice

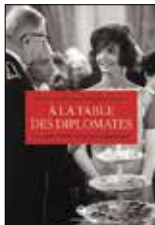
MARDI 12 DÉCEMBRE / 16H
« MAISON DES ILLUSTRÉS, UN LABEL DU MINISTÈRE DE LA CULTURE POUR RECONNAÎTRE ET FAIRE DÉCOUVRIR LES LIEUX DES FEMMES ET DES HOMMES QUI ONT FAIT NOTRE HISTOIRE »

Emmanuelle Lallement, chef du département de la Politique des publics

Marco Marchetti, adjoint au chef du département de la Politique des publics

Le ministère de la Culture et de la Communication a créé en 2011 un nouveau label : « Maisons des Illustres ». Aujourd'hui, 212 maisons sont labellisées. Certaines sont des maisons-musées permettant d'entrer dans l'intimité de ces personnages illustres à travers des objets et un mobilier conservés dans leur cadre d'origine. D'autres sont des maisons-archives qui présentent et valorisent divers documents et témoignages. D'autres encore, des maisons-créations où carte blanche a été donnée à un artiste pour une évocation esthétique. D'autres enfin perpétuent l'esprit de leur hôte par l'accueil en résidence d'écrivains, de peintres ou de comédiens. Du domaine au studio, du château à l'appartement, de la maison à l'atelier, ces lieux authentiques invitent le lecteur à explorer un patrimoine inédit.





MERCREDI 13 DÉCEMBRE / 16H

« DIPLOMATIE ET GASTRONOMIE, OU EN QUOI L'ORIGINALITÉ FRANÇAISE DES GRANDS REPAS OFFICIELS A CONTRIBUÉ À L'HISTOIRE DE FRANCE »

Laurent Stéfani, Ambassadeur, Délégué permanent de la France auprès de l'UNESCO

Le thème du livre *À la table des diplomates*, dirigé par Laurent Stéfani, traite de cinq siècles d'histoire de notre pays (1520-2015) raconté par ses grands repas. C'est aussi celui de la conférence qu'il présentera. N'oublions pas que le « repas gastronomique des Français » est inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.



JEUDI 14 DÉCEMBRE / 16H

« SIMENON M'ÉTAIT CONTÉ... »

Éric Naulleau, auteur, critique littéraire et animateur de télévision

John Simonon, fils et ayant-droit de Georges Simenon
Une trentaine d'années après la disparition de l'auteur, l'œuvre de Simenon continue de séduire de nouvelles générations de lecteurs, jusqu'à ceux de la prestigieuse collection La Pléiade où deux volumes ont paru, l'œuvre de Simenon continue d'être traduite partout à travers le monde, l'œuvre de Simenon continue d'inspirer d'innombrables adaptations sur petit ou sur grand écran. Qui de mieux placé pour évoquer l'éternelle actualité du créateur de Maigret que John Simonon, gestionnaire du patrimoine audiovisuel et littéraire de son père ?



MARDI 19 DÉCEMBRE / 16H

« SONDER JUPITER : LA MISSION JUNO »

Tristan Guillot, Directeur de Recherches au CNRS, Co-Investigateur de la mission Juno

Lancée par la NASA en 2011, Juno a pour mission de sonder l'intérieur de Jupiter, la planète la plus massive du système solaire. Depuis son insertion autour de Jupiter en juillet 2016, les premières orbites ont déjà dévoilé de nombreuses surprises : les pôles bleus de la planète, son atmosphère profonde et son champ magnétique, très différents de ce qui était attendu, etc. Jupiter commence à nous livrer ses secrets, qui permettront de mieux comprendre les planètes géantes et la formation du système solaire.

MERCREDI 20 DÉCEMBRE / 16H**« LA MER EN CENDRES, TÉMOIGNAGE
SUR LES PIEDS-NOIRS D'ALGÉRIE »**

Paule Lapeyre, professeur retraitée des universités de Nice et Aix-en-Provence

Comment sauver de l'oubli l'expérience de toute une vie ? Faire de cette vie un livre, une saga de familles pied-noir unies dans l'Algérie heureuse, déchirées dans la guerre et éparpillées dans le rapatriement. Le recul du temps permet ce regard global afin que les êtres et les lieux aimés ne meurent pas deux fois. C'est le but du livre *La Mer en cendres*, qui sera présenté lors de cette conférence.





C.U.M.

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

C.U.M.

Centre Universitaire Méditerranéen

65, promenade des Anglais à Nice

Tél. : 04 97 13 46 10

Fax : 04 97 13 46 40

www.cum-nice.org

cum@ville-nice.fr