



JAN / FÉV / MARS 2017

**1<sup>er</sup> TRIMESTRE**  
**C.U.M.**  
programme



VILLE DE NICE



1<sup>er</sup> TRIMESTRE  
**C.U.M.**  
programme

JANVIER À MARS 2017

# JANVIER

## MERCREDI 4 JANVIER / 18H

« COMMENT FACILITER L'INSERTION  
DES JEUNES DANS LA VIE ACTIVE ? »

## JEUDI 5 JANVIER / 16H

« LES FONDAMENTAUX DE L'ISLAM »  
Antoine Sfeir, écrivain et journaliste

## MARDI 10 JANVIER / 16H

« J'ÉCRIS COMME JE VIS »

Dany Laferrière, de l'Académie française, écrivain, scénariste

À l'initiative amicale de Monsieur Christian Estrosi, l'Institut de France est associé depuis quelques années à la programmation du Centre universitaire méditerranéen (CUM) de Nice, avec son point d'orgue en 2013 à l'occasion du colloque « Passion Méditerranée » célébrant les 80 ans du Centre.

Le Comité de perfectionnement du CUM a souhaité que ce partenariat puisse s'inscrire dans la durée, avec la participation polyphonique de représentants de l'Institut et des 5 Académies qui le composent entre l'automne 2016 (conférence inaugurale réalisée par Monsieur Gabriel de Broglie, Chancelier de l'Institut de France) et le printemps 2018, à raison d'une conférence par entité à un rythme trimestriel.

Dany Laferrière présentera son parcours dans le tumulte d'une époque violente : Petit-Goâve, dans le sud d'Haïti, où il a passé son enfance avec sa grand-mère, Port-au-Prince où il est devenu journaliste sous la terrible dictature de Duvalier, Montréal où il a connu l'exil et où il est devenu écrivain avec un premier roman en coup de poing, Miami où il s'est réfugié pour fuir cette célébrité naissante qui pouvait l'empêcher de devenir l'écrivain qu'il voulait être et où il a écrit dix romans sous le titre global d'*Autobiographie américaine*, et enfin Paris où il est devenu académicien.

LES ENTRETIENS DE NICE



C.U.M.

EDHEC  
BUSINESS SCHOOL

MÉDITERRANÉE



CYCLE « GRANDS  
ENTRETIENS AVEC  
LES ACADÉMICIENS »



Académie française

INSTITUT DE FRANCE

**MARDI 10 JANVIER / 19H****« POURQUOI LA MUSIQUE ? »**

**Francis Wolff**, professeur émérite au département de philosophie à l'École normale supérieure

La musique est la plus abstraite des formes d'expression (elle semble ne rien représenter) et celle qui a le plus d'effets concrets (elle nous fait marcher, danser, pleurer).

Mais pourquoi, partout où il y a de l'humanité, y a-t-il de la musique ?

**JEUDI 12 JANVIER / 16H****« QUELLE VISION POUR LA MARE NOSTRUM ? »**

**Moncef Cheikh-Rouhou**, professeur au Centre de Recherche (CRC), HEC Paris

Aujourd'hui, la Méditerranée réunit autant qu'elle sépare. Pourtant elle regroupe les trois premières constructions démocratiques ayant donné lieu à des Sénats : Athènes, Carthage et Rome. Les sénateurs étaient élus par des « citoyens » et les Sénats nommaient les chefs et, parfois, les renvoyaient. Cette quête démocratique trois fois millénaire pourra-t-elle, aujourd'hui et dans un proche avenir, constituer un renouveau de paix et de prospérité autour de cette mer ? Et si oui, à quelles conditions ? Sinon, la « dérive des continents » aidant, constituera-t-elle dorénavant « la » barrière infranchissable ?

**MERCREDI 18 JANVIER / 16H****« LA CITÉ GRECQUE ET LA CRÉATION DE LA MONNAIE »**

**Olivier Picard**, membre de l'Institut de l'Académie des inscriptions et belles lettres

La monnaie qui était apparue en Asie Mineure à l'époque de Crésus est transformée radicalement par la Cité grecque. La monnaie devient l'objet de la loi (*nomisma*), plusieurs de ces lois étant encore en vigueur aujourd'hui. La rivalité entre les cités nous vaut des chefs-d'œuvre de gravure à l'originalité très séduisante.

**MARDI 24 JANVIER / 16H****« PAUL MONTEL »**

**Frédéric Patras**, mathématicien, directeur de recherches au CNRS, laboratoire J.A. Dieudonné, université de la Côte d'Azur

Paul Montel, ancien administrateur du CUM, n'a pas seulement été ce grand mathématicien niçois dont le

nom est bien connu des candidats à l'agrégation. La conférence s'attachera à déployer les divers aspects de sa personnalité attachante, érudite, engagée dans son époque et dans la vie niçoise.

**MERCREDI 25 JANVIER / 16H****« ANDRÉ MALRAUX, VOYAGEUR PAR ESSENCE »**

**Jean-Claude Perrier**, journaliste et écrivain

Depuis que, gamin solitaire et pas très heureux, il rêvait devant les photos et les grands reportages de *L'Illustration*, des noms de lieux mythiques résonnant dans sa tête, André Malraux a, plus que tout autre homme, créateur, écrivain, ressenti un impérieux appel vers l'ailleurs. Soit celui de son temps, de préférence en mutation, qu'il est allé voir, afin de témoigner, de raconter, ou de romancer. Soit celui des grandes civilisations du passé, mortelles elles aussi, mais dont il continuait à percevoir les échos, dialoguant avec leurs souverains légendaires : Alexandre le Grand, la Reine de Saba... Tout ceci a nourri la vie, irrigué l'œuvre de Malraux, indissolublement liées. Nous le suivrons dans quelques-unes de ses « aventures géographiques », au Yémen, bien sûr, mais aussi au Cambodge, en Indochine, en Afghanistan ou en Inde.

**MERCREDI 25 JANVIER / 18H30**

## LEÇONS

**« NICOLAS DE CUES (1401-1464) ET L'ISLAM »**

**Hervé Pasqua**, titulaire de la Chaire Jean-François Mattéi, professeur de philosophie médiévale

Ces leçons souhaitent être une contribution à la recherche en étudiant, à partir des œuvres des grands penseurs de l'Antiquité et du Moyen Âge, la question métaphysique de l'être en les confrontant à la pensée contemporaine.

**MARDI 31 JANVIER / 16H****« LA GENÈSE DE LA LIGNE MAGINOT »**

**Bernard Cima**, ancien professeur de construction mécanique

Cette conférence illustrée nous proposera de découvrir les ouvrages fortifiés de la région et plus particulièrement ceux réalisés sous l'impulsion d'André Maginot et Paul Painlevé.



# FÉVRIER

## HISTOIRE



### MERCREDI 1<sup>er</sup> FÉVRIER / 16H

« LE SACRE DES ROIS ET DES REINES DE FRANCE »

**Patrick Demouy**, professeur émérite d'histoire médiévale à l'université de Reims, vient de publier *Le Sacre du Roi* à La Nuée Bleue

De Pépin le Bref en 751 à Charles X en 1825, soixante-seize rois et reines ont été sacrés en France. Patrick Demouy, en s'appuyant sur de nombreux documents, examinera les origines et le développement des rites, la symbolique des insignes ainsi que quelques cérémonies emblématiques.

### MERCREDI 1<sup>er</sup> FÉVRIER / 18H30

SÉMINAIRES

« L'INDIGNATION »

**Jean-Jacques Wunenburger**, professeur émérite de philosophie à l'université Jean Moulin Lyon 3

Parallèlement aux leçons prononcées par le professeur Hervé Pasqua, titulaire, la Chaire va organiser des séminaires consacrés aux œuvres de Jean-François Mattéi. Le philosophe, spécialiste éminent de l'histoire de la philosophie antique (Platon) et moderne (Heidegger), a aussi consacré de nombreux ouvrages de réflexion sur le monde contemporain dont il a cherché à déchiffrer la crise du sens à partir des contextes politiques, moraux et artistiques. Animées par le professeur Jean-Jacques Wunenburger, ces séances seront consacrées à une présentation d'une sélection d'ouvrages, à partir de lectures d'extraits, de commentaires, d'échanges et de discussions avec le public.

### JEUDI 2 FÉVRIER / 17H

(ATTENTION HORAIRE EXCEPTIONNEL)

« ENTRE RÉALITÉ ET FICTION, LES ENJEUX DU TERRORISME VUS PAR MARC TRÉVIDIC »

**Éric Naulleau**, auteur, critique littéraire et animateur de télévision  
**Marc Trévidic**, magistrat, ancien vice-président chargé de l'instruction au pôle antiterroriste du tribunal de grande instance de Paris, auteur

La trajectoire n'est pas commune : juge au pôle antiterroriste durant une dizaine d'années, Marc Trévidic prend pour cadre de son premier roman une Tunisie déchirée entre aspiration démocratique et tentation djihadiste. Sous les yeux d'un célèbre peintre français,

cette ligne de fracture finit par diviser une famille des Îles Kerkennah-Ahlam choisit la voie de l'art, son frère Issan celle des fous de Dieu.

### MARDI 7 FÉVRIER / 16H

« PHILOSOPHIE DE LA NATURE : LE TEMPS »

**Michel Onfray**, philosophe, écrivain

Michel Onfray esquissera au cours de ce nouveau cycle ce qui constitue pour lui une *Brève encyclopédie du monde*. Au fil de l'année 2017, trois conférences sur le thème « Philosophie de la nature » permettront d'aborder le Temps, l'Animal, le Cosmos, autrement dit : notre inscription dans la durée, dans l'animalité et dans l'univers. Le temps est habituellement défini par les philosophes de façon complexe. Plus ils le définissent, plus il devient obscur, plus ils le circonscrivent, plus il échappe au lecteur. Au point qu'il devient parfois un concept plus qu'une réalité. Or, il faut interroger les praticiens du temps pour savoir ce qu'il est. S'enterrer dans les gouffres et se couper du monde, comme le fit Michel Siffres, c'est obtenir plus de savoir sur ce qui est compte et décompte dans la matière.

### MERCREDI 8 FÉVRIER / 16H

« LE MONT ATHOS HIER ET AUJOURD'HUI, UNE RÉPUBLIQUE MONASTIQUE ET UNE TERRE SAINTE AU CŒUR DE L'EUROPE »

**Jean-François Colosimo**, écrivain, philosophe, historien des religions

Qui sont les moines du Mont Athos ? Que cherchent-ils ? Quelle est leur vie quotidienne ? Quelle est leur mystique ? Cette conférence vous emmènera à la découverte, comme si vous y étiez, du Tibet du christianisme au cœur du vieux continent.

### JEUDI 9 FÉVRIER / 16H

« DROITE, GAUCHE, DEUX SIÈCLES DE CHASSÉS-CROISÉS »

**Denis Tillinac**, journaliste, écrivain

**Éric Branca**, historien, journaliste

À la veille de chaque élection, il est fréquent d'entendre que la droite comme la gauche sont des concepts dépassés. Faux ! Dès lors qu'un bulletin tombe dans l'urne, il contribue, qu'on le veuille ou non, à pérenniser ou à renverser un rapport de force politique, au nom d'un système de valeurs, plus ou moins cohérent, plus ou moins sincère, mais qui se pose en alternative de l'autre. Et ce, même si, à titre individuel, l'électeur conserve le droit imprescriptible de

## CYCLE « BRÈVE ENCYCLOPÉDIE DU MONDE »



## CYCLE THÉOLOGIE



## CYCLE « REPENSER LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE »



## ÉDITION SPÉCIALE



changer d'avis entre deux rendez-vous électoraux. Ce qu'on ne dit pas assez, en revanche, c'est que depuis 1789, date de naissance officiel du double concept droite-gauche, inséparable de la démocratie moderne, les visions du monde censément portées par chaque camp n'ont cessé d'évoluer, de s'entre-pénétrer... Et de s'inverser parfois, au point de se retrouver bien souvent, sans domicile fixe ! Le prochain rendez-vous présidentiel est l'occasion ou jamais de remettre un peu d'ordre dans le maquis des idées.

AU CARREFOUR  
DES CIVILISATIONS

### MERCREDI 15 FÉVRIER / 14H AU CARREFOUR DES CIVILISATIONS : POURQUOI L'EUROPE ?

1<sup>er</sup> Colloque d'inauguration autour de la question :  
« Pourquoi l'Europe / Ténèbres ou Lumières ? »

PATRIMOINE



### JEUDI 16 FÉVRIER / 16H « TÂTONNEMENTS, ENGAGEMENTS ET RECONNAISSANCE, LE RÔLE DU TOURISME DANS L'ÉMERGENCE DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR »

**Julie Manfredini**, docteur en histoire contemporaine  
Il s'agit de présenter la naissance de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur avant sa formation officielle en 1956. À partir de ses recherches, menées pendant sa thèse, Julie Manfredini reviendra sur la constitution des réseaux touristiques dans ces territoires de la future PACA, présentant les succès comme les échecs. Les acteurs locaux, intéressés de près ou de loin au tourisme et à la mise en valeur de leur territoire, ont fortement contribué à ancrer une identité propre contribuant ainsi à la formation définitive de la région. Aussi, plusieurs pistes sont avancées pour expliquer la naissance administrative de la région PACA. Elle exposera l'action de certaines notabilités locales, sans exhaustivité, concernant la valorisation du patrimoine, de la gastronomie, de certains produits identitaires et d'une intense publicité touristique, faisant de la région un territoire touristique par excellence dont l'identité se renouvelle depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

## MARS

### MERCREDI 1<sup>er</sup> MARS / 16H « 1917-2017 : UN SIÈCLE DE SECRETS DU KREMLIN »

**Bernard Lecomte**, écrivain et journaliste, spécialiste du Kremlin  
Derrière ses murailles de brique rouge, combien le Kremlin a-t-il abrité de complots, de mystères, de crimes et de trahisons ? Depuis la révolution de 1917, il fut le centre et le symbole de l'empire soviétique fondé par Lénine et Trotski, conforté par Staline, géré par Khrouchtchev et Brejnev, mis à bas par Gorbatchev et restauré, tant bien que mal, par Poutine. Un siècle de grandeur, de terreur et de mensonges ! Combien d'énigmes, d'ombres, d'interrogations et de tabous dissimulent ces célèbres remparts !

HISTOIRE ET ACTUALITÉ



MÉDECINE



### JEUDI 2 MARS / 16H « LES NOUVEAUX TRAITEMENTS DE LA DOULEUR CHRONIQUE »

**Docteur Michel Lantéri-Minet**, neurologue, chef de service du Département d'évaluation et traitement de la douleur du pôle neurosciences cliniques du CHU de Nice  
La douleur chronique est à l'origine de près des deux-tiers des consultations médicales. Ces dernières années ont permis de grandes avancées dans le démantèlement des différentes douleurs chroniques (inflammatoires, neuropathiques, dysfonctionnelles) et les mécanismes qui les supportent. Ces progrès permettent d'envisager un élargissement de l'arsenal thérapeutique avec de nouveaux moyens tant pharmacologiques que non pharmacologiques. L'objet de cette conférence est de présenter les pistes les plus prometteuses.

### SAMEDI 4 MARS / 16H En partenariat avec l'Alliance française de Nice « TAHAR BEN JELLOUN AU MIROIR DE SA POÉSIE »

**Tahar Ben Jelloun**, écrivain, essayiste, critique littéraire  
« La francophonie est une maison pas comme les autres, il y a plus de locataires que de propriétaires. » Né à Fès en 1944, Tahar Ben Jelloun passe son enfance à Tanger avant d'entreprendre ses études de philosophie à Rabat : c'est là qu'il écrit ses premiers poèmes avant de venir vivre en France en 1971. Initié dès l'enfance à la langue française, il a reçu le prix Goncourt en 1987 pour *La Nuit sacrée* et n'a jamais cessé d'écrire des poèmes hantés par les chants, les traditions, les paysages et les êtres de

PRINTEMPS DES POÈTES



LES  
PRINTEMPS  
DES  
POÈTES

son pays. Il les traduit parfois lui-même en arabe tout en plaquant dans des essais pédagogiques pour le dialogue entre les cultures.

#### ART ET ARCHITECTURE



### MARDI 7 MARS / 16H

#### « LES VITRAUX DE LA CATHÉDRALE DE CHARTRES, NOUVELLES LECTURES »

**Jean-Paul Deremble**, Vice-Président du Centre International du Vitrail de Chartres, Maître de conférences de l'Université de Lille 3, auteur de plusieurs volumes dans la collection « La grâce d'une cathédrale », notamment celui sur Chartres

Si les vitraux du Moyen Âge fascinent toujours par la densité de leurs couleurs et la qualité de leur conservation, ils se lisent difficilement tant l'abondance des scènes (près de 1 200 rien que pour les vitraux de l'étage inférieur de la cathédrale) peut vite saturer le regard. Des repères sont nécessaires pour comprendre la cohérence de l'ensemble (40 verrières narratives restaurées). La découverte d'un vitrail en particulier, avec la projection confortable des détails, permettra de vivre au milieu de l'univers chartrain riche en histoires et en symboles.

### MARDI 7 MARS / 19H

#### « UNE HISTOIRE POLITIQUE DU VISAGE »

**Elsa Dorlin**, professeure de philosophie sociale et politique à l'université Paris VIII

À partir d'une lecture politique de l'histoire du visage, nous nous intéresserons aux allégories et aux représentations culturelles de la Justice démocratique et à la dialectique du visible et de l'invisible, telle qu'elle opère dans la dynamique des processus de reconnaissance ou de non reconnaissance sociales contemporains. Quels sont les enjeux philosophiques de la dissimulation et quelle définition de la civilité implique la redéfinition de ce que signifie « se (dé)voiler » ou se « (dé)masquer » ?

### MERCREDI 8 MARS / 16H

#### « FEMMES MATHÉMATIENNES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS »

**Gérard Fourcade**, professeur agrégé de mathématiques

« Une femme en sait toujours assez, quand la capacité de son esprit se hausse à connaître un pourpoint d'avec un haut de chausse », Molière, 1672.

Alors, qui sont ces femmes exceptionnelles, leur vie, leur œuvre ? Ont-elles été reconnues en leur temps ? Quelles prouesses ont-elles eu à accomplir ? Qu'en est-il aujourd'hui ?

### MERCREDI 8 MARS / 18H30

LEÇONS

#### « GILLES DELEUZE (1925-1995)

#### ET LA POSTMODERNITÉ »

**Hervé Pasqua**, titulaire de la Chaire Jean-François Mattéi, professeur de philosophie médiévale

Ces leçons souhaitent être une contribution à la recherche en étudiant, à partir des œuvres des grands penseurs de l'Antiquité et du Moyen Âge, la question métaphysique de l'être en les confrontant à la pensée contemporaine.

### JEUDI 9 MARS / 16H

#### « DE LA LANGUE À L'ÉCOLE :

#### LA CRISE DE LA TRANSMISSION »

**Denis Tillinac**, journaliste, écrivain

**Robert Redeker**, philosophe

Délitement de la langue, dévastation du paysage, destruction de l'école. Ces crises ne s'amoncellent pas, elles font écho les unes aux autres. Toutes trouvent leur triste unité dans la crise de la transmission. Mais il ne faut pas pour autant s'abandonner au fatalisme, aux plaisirs mélancoliques de la déploration qui endorment sans rien proposer.

### MARDI 14 MARS / 16H

#### « CAMUS, MER ET SOLEIL »

**Anne Prouteau**, maître de conférences en littérature française à l'université catholique de l'ouest à Angers, secrétaire de la Société des études camusiennes

Derrière « la mer cuirassée d'argent » et le « soleil qui ne laisse pas d'ombre » se révèlent des éléments naturels fondateurs de l'imaginaire d'Albert Camus. Devenus des motifs fondamentaux de son œuvre et plus équivoques qu'ils ne le paraissent, ils formeront la trame d'un itinéraire au fil de textes particulièrement significatifs.

#### CHAIRE JEAN-FRANÇOIS MATTÉI



#### CYCLE « REPENSER LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE »



#### PRINTEMPS DES POÈTES



PRINTEMPS  
DES  
POÈTES



## MERCREDI 15 MARS / 16H

### « L'INVOCATION DE L'HISTOIRE ET DE LA MÉMOIRE »

**Bruno de Cessole**, écrivain, journaliste, critique littéraire  
**Michel Bernard**, écrivain, essayiste, sous-préfet

Ce nouveau cycle intitulé « Qu'est-ce que l'esprit français ? » et animé par Bruno de Cessole se déclinera en sept conférences sur les thèmes suivants : l'invocation de l'Histoire et de la mémoire, la prétention à l'universel, l'amour de la raison et du classicisme, l'esprit de division et de querelle, la pulsion libertaire et révolutionnaire, la revendication égalitaire, et le magistère de la parole et de la littérature.

La France est le seul pays d'Europe à entretenir avec son histoire nationale une relation aussi fervente et ambiguë. La commémoration est une spécialité française au même titre que le beaujolais nouveau et nos centaines d'espèces de fromages. Nous célébrons à l'envi les grandes heures du roman national, nos victoires et nos conquêtes, mais aussi nos défaites et nos repentances. Le discours politique, notamment, mais aussi la presse et la littérature, usent et abusent de ces invocations aux mânes des grands ancêtres et aux « riches heures » de notre passé. Faut-il y voir une manifestation de chauvinisme, sinon de nationalisme, une sourde nostalgie pour une grandeur passée, ou la difficulté à inventer des modèles et des conduites nouvelles, affranchies de la tutelle de l'Histoire et de l'importance de la mémoire ?

#### ACTUALITÉ



## JEUDI 16 MARS / 18H

### (ATTENTION HORAIRE EXCEPTIONNEL)

#### « L'ISLAM, L'ISLAMISME ET LE SALAFISME

EN France »

**Antoine Sfeir**, écrivain et journaliste

## SAMEDI 18 MARS / 16H

### « LECTURE POÉTIQUE SUR LE THÈME "AFRIQUES(S)" »

Compagnie BAL avec Élodie Tampon-Lajarriette, Élise Clary, Thierry Vincent et Jean-Louis Ruf-Costanzo

La compagnie BAL part, pour ce Printemps des Poètes, à la rencontre de l'Afrique, de ses chants, de sa poésie rythmée par les mythes, entre lyrisme et volcanisme, beauté et violence.

Léopold Sédar Senghor, Kateb Yacine, Tahar Ben Jelloun et Michel Butor (que nous avons invité à ce concert poétique avec *Cendres du Temps*) vous feront entendre avec d'autres ce grand souffle de l'Afrique, des Afriques...



LE  
PRINTEMPS  
DES  
POÈTES

## MARDI 21 MARS / 16H

### « OÙ ALLONS-NOUS ? RADIOGRAPHIE LITTÉRAIRE D'UN IMMORTEL CONSENTANT »

**Marc Lambron**, de l'Académie française, écrivain, critique littéraire

Après un propos liminaire sur la perception qu'un écrivain peut avoir du monde contemporain, l'invité répondra aux questions de l'assistance sur le mode de la partie de ping-pong.



Académie française

INSTITUT DE FRANCE

#### ARCHITECTURE

## MARDI 21 MARS / 18H30

### « LE TRAITÉ D'ARCHITECTURE DE VITRUVÉ RESTE-T-IL POUR L'ARCHITECTE D'AUJOURD'HUI UN CLASSIQUE DE RÉFÉRENCE ? »

**Pierre Gros**, professeur émérite de l'université de Provence et de l'Institut universitaire de France

Le seul traité antique qui ait échappé au naufrage des textes grecs et romains consacrés à l'architecture, celui de Vitruve, ne bénéficie plus aujourd'hui du prestige qui fut le sien en Europe jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle. À quoi tient donc le nombre croissant de rééditions et d'analyses qui, depuis plusieurs décennies, ne cessent de lui être consacrées ? Il faut comprendre que le refus actuel des canons de l'architecture dite classique ne lui a pas ôté toute pertinence. S'il a perdu l'essentiel de son rôle de codificateur, il conserve une dynamique qui lui est propre, et ses exigences de mesure, d'harmonie et d'équilibre, entre autres, méritent toujours d'être méditées par les créateurs contemporains.

## MERCREDI 22 MARS / 16H

### « SITUATION DE LA LANGUE FRANÇAISE »

**Salah Stétié**, poète, essayiste, ancien ambassadeur du Liban à l'Unesco, aux Pays-Bas, au Maroc, puis Secrétaire général du Ministère des affaires étrangères

C'est tout naturellement que Salah Stétié, écrivain majeur de la francophonie, d'origine franco-libanaise, ami du réseau international des Alliances françaises, auteur de *Le Français, l'autre langue* (2009), s'exprimera au Centre Universitaire Méditerranéen : Nice fait face, en effet, en Afrique du Nord, en Afrique noire et au Proche-Orient, à des pays qui, à côté de leurs langues respectives, font le plus large usage de la langue française et souvent à son meilleur. La langue de Molière et de Victor Hugo n'a jamais été aussi utilisée dans le monde, mais elle rencontre des résistances venues, d'une part, de l'expansion de plus



en plus large de l'anglais et de l'espagnol et, d'autre part, ici et là, d'un réveil identitaire qui prône, contre le français, langue de culture, le recours exclusif aux langues nationales. C'est à débrouiller cet écheveau de contradictions que s'attachera l'écrivain, poète et diplomate, qui fut l'un des membres fondateurs de la Commission de terminologie et de néologie installée auprès du Premier ministre, sous l'égide de l'Académie française. Selon Salah Stétié, le français n'a pas de crainte à avoir pour son avenir.

## MERCREDI 22 MARS / 18H30

SÉMINAIRES

« HEIDEGGER »

**Jean-Jacques Wunenburger**, professeur émérite de philosophie à l'université Jean Moulin Lyon 3

Parallèlement aux leçons prononcées par le professeur Hervé Pasqua, titulaire, la Chaire va organiser des séminaires consacrés aux œuvres de Jean-François Mattéi. Le philosophe, spécialiste éminent de l'histoire de la philosophie antique (Platon) et moderne (Heidegger), a aussi consacré de nombreux ouvrages de réflexion sur le monde contemporain dont il a cherché à déchiffrer la crise du sens à partir des contextes politiques, moraux et artistiques. Animées par le professeur Jean-Jacques Wunenburger, ces séances seront consacrées à une présentation d'une sélection d'ouvrages, à partir de lectures d'extraits, de commentaires, d'échanges et de discussions avec le public.

## MERCREDI 29 MARS / 18H

EN PARTENARIAT AVEC L'ALLIANCE FRANÇAISE FRANÇAISE DE MONACO

« L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE FRANÇAISE : UNE INSTITUTION PEU COMMUNE »

**Pascal Perrineau**, professeur des universités à l'IEP de Paris où il enseigne la science politique, responsable de la page Études politiques du Figaro

De l'élection en décembre 1848 du premier président de la (deuxième) République à nos jours, cette institution n'a cessé d'évoluer, voire de se métamorphoser avec une originalité unique en Europe et plus généralement en Occident. C'est en politologue que Pascal Perrineau présentera la singularité de ce grand moment présidentiel.

## JEUDI 30 MARS / 16H

« L'ENVERS DE LA RENAISSANCE FLORENTINE »  
**Éric Naulleau**, auteur, critique littéraire et animateur de télévision

**Dominique Fernandez**, de l'Académie française, écrivain Bronzino devient peintre officiel des Médicis tout en s'affranchissant habilement des contraintes. À travers la vie trépidante d'une génération de génies entravés, pourchassés, menacés de mort pour leurs pensées hérétiques ou leurs amours interdites, Dominique Fernandez peint à fresque une époque de violences où la férule des Médicis et les dogmes catholiques imposent aux créateurs un carcan qui les contraint à crypter, chiffrer, coder et contrefaire.



CHAIRE  
JEAN-FRANÇOIS MATTÉI



LE RENDEZ-VOUS DE  
L'ALLIANCE FRANÇAISE  
DE NICE







**C.U.M.**

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

**C.U.M.**

Centre Universitaire Méditerranéen

65, promenade des Anglais à Nice

Tél. : 04 97 13 46 10

Fax : 04 97 13 46 40

[www.cum-nice.org](http://www.cum-nice.org)

[cum@ville-nice.fr](mailto:cum@ville-nice.fr)