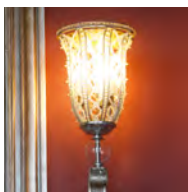
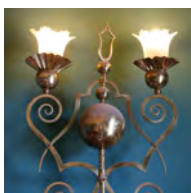




SEPTEMBRE / OCTOBRE / NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2021

4^e TRIMESTRE **C.U.M.**
programme





CONFÉRENCES GRATUITES

SEPTEMBRE

JEUDI 16 SEPTEMBRE / 16H

« PREMIER SANG »

Amélie Nothomb, écrivain

En ouverture du Festival du Livre de Nice, aura lieu un entretien avec Amélie Nothomb sur son dernier livre, *Premier sang* (Albin Michel), suivi d'une séance de dédicaces.

LITTÉRATURE



OCTOBRE

SAMEDI 2 OCTOBRE / 9H30

« TRANSMISSION DU SAVOIR ET COOPÉRATION EURO-MÉDITERRANÉENNE »

Organisé par le Cercle Méditerranépaix sous l'égide de la Ville de Nice.

Avec le soutien de la Fondation des citoyennes et des citoyens de la Méditerranée.

COLLOQUE « DEMAIN LA MÉDITERRANÉE »

MARDI 12 OCTOBRE / 16H

« LE BUREAU ET LES LÉGENDES »

Vincent Hervouët, journaliste, cocréateur de France Info et LCI, membre de l'Académie des Sciences d'Outre-mer, éditorialiste à Europe 1 et Télésud

Vincent Crouzet, écrivain, ancien collaborateur de la DGSE

On connaît les auteurs de best-sellers anglo-saxons qui ont été aussi des agents de renseignement, de Ian Fleming à John Le Carré. Le MI6 et la CIA s'en sont largement servi. L'impact de la fiction sur l'efficacité du renseignement est réel et un écrivain de talent qui a été aussi un agent de terrain peut en témoigner. Vincent Crouzet a sillonné l'Afrique australe pendant vingt-cinq ans. Il en a tiré matière à ses romans, directement inspirés de ses expériences auprès de différentes guérillas. Il a collaboré longuement à la DGSE, ce qu'il raconte dans son dernier ouvrage *Retex*.

AINSI VA LE MONDE



MERCREDI 13 OCTOBRE / 16H**« SUR TES CILS FOND LA NEIGE. LE ROMAN VRAI DU DOCTEUR JIVAGO »**

Vladimir Fédorovski, écrivain

Tout le monde a vu *Le Docteur Jivago*, l'un des films emblématiques du cinéma hollywoodien. Connait-on aussi bien l'œuvre éponyme de Boris Pasternak, dont il est l'adaptation ? Pour ce « roman vrai » du *Docteur Jivago*, Vladimir Fédorovski s'appuie sur le destin de son auteur comme guide à travers les aléas de l'histoire du XX^e siècle, où la cruelle réalité dépasse la fiction.

Tel un Faust, Pasternak releva tous les défis : les passions absolues comme les tragédies sans nom, les coups de foudre comme les amours platoniques, sans parler des démons de la jalousie dans la grisaille de l'ère soviétique ou de l'ambiguïté des rapports de l'écrivain avec le dictateur rouge Staline. Dans l'ombre du *Docteur Jivago* et de l'attribution du prix Nobel de Littérature, une bataille féroce fut cyniquement menée par la CIA et le KGB, entraînant ainsi l'auteur dans la tourmente et les intrigues les plus folles au sommet de l'État. Mystères, amour, évasion : la vie de Boris Pasternak est un roman, celui que Vladimir Fédorovski propose de faire découvrir dans cette conférence.

**MARDI 19 OCTOBRE / 16H****« SEULS LES ARBRES... »**

« Seuls les arbres... » est un récital naturellement poétique. Le récital qui fait du bien pour nous « rebrancher » à l'essentiel et retrouver une sérénité après une période remplie d'angoisses et de bouleversements. En effet, l'équipe de Paroles de Méditerranée, pour sa saison 3, souhaite proposer une vision poétique et musicale des arbres et des forêts. Ces « êtres » millénaires qui nous entourent et nous accompagnent sur notre route, ou encore les arbres imaginaires qui peuplent la forêt de nos pensées, de nos rêves. Cette poésie de la nature nous enchante. À ce concert poétique, nous invitons, bien sûr, les poètes de la Méditerranée, qui transcendent l'arbre par leurs poèmes : Jules Renard, Vénus Khoury Ghata, Stratis Pascalis, Mahmoud Darwich, Muriel Augry, Andrée Chedid, Jacques Prévert, et bien d'autres. Vous découvrirez, comme pour les saisons précédentes, les musiques originales d'Anne et Fouad, portées par le piano, le violon et le oud. Pour nous entraîner encore plus loin dans cette forêt poétique, des images projetées peupleront l'espace scénique, comme une invitation irrésistible au voyage et à la rêverie. « ...Silencieux et dignes, extraordinairement anciens et pourtant pleins d'avenir, beaux et utiles, autonomes et non violents, les arbres ne sont-ils pas les modèles dont nous avons besoin ? » Francis Hallé dans *Plaidoyer pour l'arbre*.

MERCREDI 20 OCTOBRE / 16H

« PENSER L'UNITÉ DE L'HOMME AVEC AVICENNE »

Meryem Sebti, chercheur au CNRS, chargée de conférences invitée à l'EPHE

Avicenne (980-1037) a hérité d'une conception grecque de l'âme humaine, en particulier de celle d'Aristote. Son approche marque cependant une rupture avec la doctrine de son illustre prédécesseur. Tout en conférant au corps une fonction importante dans le processus d'acquisition du savoir, il considère l'âme humaine comme une substance immatérielle et immortelle. Le champ couvert par la psychologie avicennienne est très vaste comprenant aussi bien une théorie de la connaissance qu'une doctrine de la vie-dernière. Cette doctrine se distingue également par l'attention qu'elle porte à la question de l'individualité de l'homme et de l'unité de son expérience cognitive.

JEUDI 21 OCTOBRE / 15H

« LE PATRIMOINE SACRÉ DE BONSON »

Luc Thévenon, ancien conservateur en chef des musées de la Ville de Nice

Cette conférence présentera le patrimoine sacré de l'église Saint-Benoît de Bonson (XIII^e-XVII^e) dont le mobilier a été classé au titre des Monuments historiques parmi lesquels trois retables du XVI^e siècle : le retable de saint Jean-Baptiste d'Antoine Bréa, récemment restauré grâce à la participation de la Fondation du Patrimoine, le retable de saint Benoit attribué à Jacques Durandi et celui de saint Antoine Ermite, anonyme, les bustes reliquaires de saint Clément et de saint Jean, et bien d'autres trésors à découvrir.

SAMEDI 23 OCTOBRE / 16H

« LA NAISSANCE DU PETIT PRINCE À LONG ISLAND »

Alain Vircondelet, écrivain, universitaire, biographe
Le monde entier connaît *Le Petit Prince* écrit par Antoine de Saint-Exupéry durant l'été 1942, avant de partir pour la guerre. Depuis sa publication, le conte n'a cessé de pulvériser les ventes pour devenir le livre le plus lu dans le monde après la Bible, Karl Marx et Harry Potter. Mais qui connaît vraiment l'histoire incroyable de sa rédaction ? Écrit en deux mois à Long Island avec la seule compagnie de son épouse Consuelo, *Le Petit Prince* est le fruit d'une lente maturation et d'une libération particulière où l'angoisse et « la solitude spirituelle », selon ses mots, l'avaient envahi. C'est cette histoire romanesque et douloureuse vécue entre passion renaissante avec sa femme Consuelo et désir irrépensible de rejoindre la France pour combattre qu'Alain Vircondelet se propose de raconter.

CYCLE « LES GRECS,
LES ARABES ET NOUS :
SCIENCE ET PHILOSOPHIE »



PATRIMOINE LOCAL

FONDATION



DU
PATRIMOINE

75 ANS DU PETIT PRINCE



MARDI 26 ET MERCREDI 27 OCTOBRE

« HISTOIRE, JUSTICE ET LITTÉRATURE »

MARDI 26 OCTOBRE

« LES PROCESSUS RÉVOLUTIONNAIRES »

10H - 10H15

Introduction

10H15 - 12H30

« RÉVOLUTION ET LITTÉRATURE : LES MOTS DE LA RÉVOLUTION, LA RÉVOLUTION DES MOTS »

Emmanuel de Waresquiel, historien, essayiste, professeur à l'École Pratique des Hautes Études

Gérard Gengembre, professeur émérite - Université de Caen

**14H30 - 16H**« LA TERREUR DANS LE ROMAN DU XIX^E SIÈCLE : ANATOLE FRANCE, *LES DIEUX ONT SOIF*, ET PIERRE MICHON, *LES ONZE*, (ROMANS DE DEUX PEINTRES FICTIFS ET DE LA TERREUR) »

Gérard Gengembre

16H -17H

« JUGER LA TERREUR ? »

Denis Salas, magistrat, directeur de la revue *Histoire de la justice*, président de l'Association Française d'Histoire de la Justice**MERCREDI 27 OCTOBRE**

« PORTRAITS ET PROCÈS DE LA RÉVOLUTION »

10H - 11H15

« MARQUIS DE SADE ET PRÉSIDENT DE LA SECTION DES PIQUES »

François Ost, professeur de l'histoire du droit à l'Université de Genève, juriste et dramaturge, vice-recteur honoraire de l'Université Saint-Louis à Bruxelles

« LA NUIT LA PLUS LONGUE. SADE ET PORTALIS AU PIED DE L'ÉCHAFAUD »

Lecture par François Ost et Gérard Gengembre

**11H15 - 12H30**

« DANTON, LA PATRIE EN DANGER ET LE DROIT D'EXCEPTION »

Loris Chavanette, docteur en Histoire, spécialiste de la Révolution française et de la justice politique

**14H30 - 15H30**

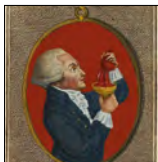
« MARIE-ANTOINETTE DEVANT SES JUGES (14-16 OCTOBRE 1793) : LE DROIT, LES MOTS ET LA MORT »

Emmanuel de Waresquiel, historien, essayiste, professeur à l'École Pratique des Hautes Études

15H30 - 16H30

« ROBESPIERRE TERRORISTE ? »

Hervé Leuwers, historien, professeur à l'Université de Lille, spécialiste de la Révolution française et de l'histoire de la justice et des professions judiciaires



SAMEDI 30 OCTOBRE

« LES JOURNÉES IMPÉRIALES »

Les Journées Impériales se déroulent du vendredi 29 au dimanche 31 octobre en divers lieux culturels de Nice. Sont proposées des conférences et tables rondes au CUM, l'inauguration de l'exposition « Napoléon, héros de la littérature » au Musée Masséna où sera donné également un concert, une projection-débat à la cinémathèque, et une déambulation musicale entre les sites napoléoniens de la ville.



14H

« NAPOLÉON, HÉROS D'AVENTURE »

Pierre Branda, historien

David Chanteranne, historien, rédacteur en chef de la *Revue du Souvenir Napoléonien*

Table ronde animée par Bernard Persia, journaliste

15H

« NAPOLÉON, HÉROS ROMANESQUE »

Alexandre Gourdon

Charles Eloi-Val, historien, archiviste paléographe, conservateur à la BNF

Marie-Paule Raffaelli-Pasquini, docteur en Philosophie et en lettres modernes

Laetitia de Witt, titulaire d'un doctorat d'Histoire, historienne, descendante de la famille Bonaparte

Table ronde animée par Patrice Zehr, journaliste

16H30

« NAPOLÉON, HÉROS POLITIQUE »

Thierry Lentz, historien, écrivain, directeur de la Fondation Napoléon

Arthur Chevallier, écrivain et éditeur

Ahmed Youssef, historien, journaliste, écrivain

Patrice Gueniffey, historien, directeur d'études à l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales)

Table ronde animée par Bernard Persia

18H

« NAPOLÉON, HÉROS AU-DELÀ DE LA MORT »

Jean Tulard, historien, professeur des universités, biographe, membre de l'Institut

Grand entretien animé par Patrice Zehr

NOVEMBRE

PAUL VALÉRY,
150^e ANNIVERSAIRE



MARDI 9 NOVEMBRE / 16H

« PAUL VALÉRY ET LES PEINTRES »

Michel Jarrety, professeur à la Sorbonne, spécialiste de Paul Valéry, auteur d'une biographie (Fayard, 2008), a procuré en 2001 une édition de ses *Œuvres* en trois volumes (Le Livre de Poche, coll. « La Pochothèque ») Paul Valéry n'est ni historien ni critique d'art, et cependant il a consacré d'assez nombreuses pages à des peintres, mais tous défunts – Manet, Berthe Morisot... - et s'est posé la question de savoir quel discours tenir sur la peinture, ce qui fonde largement l'intérêt de ses textes.

RENCONTRES PHILO



MARDI 9 NOVEMBRE / 18H

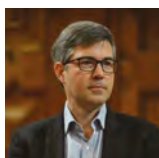
« L'HÉRITAGE EN QUESTION »

Mélanie Plouviez, maître de conférences en Philosophie à l'Université Côte d'Azur

Comme l'a montré Thomas Piketty dans *Le Capital au XX^e siècle*, on assiste, dans la plupart des pays développés, depuis les années 1970, à « un retour de l'héritage », les transmissions héréditaires ayant retrouvé un poids comparable à celui qu'elles détenaient au XIX^e siècle. Or, au XIX^e siècle, la question de l'héritage était, dans la philosophie sociale et politique, une question omniprésente alors qu'elle y est aujourd'hui singulièrement absente. Dans cette conférence, Mélanie Plouviez présentera certaines propositions normatives formulées au XIX^e siècle en matière d'héritage, propositions largement oubliées, que nous avons même cessé de penser comme possibles. Elle en exhamera la radicalité perdue, en vue de penser de manière renouvelée le problème de la justice sociale dans la contemporanéité.



CYCLE HISTOIRE DE L'ART



MARDI 16 NOVEMBRE / 16H

« FLORENCE, 1470 »

Cédric Michon, normalien, membre honoraire de l'Institut universitaire de France, professeur d'histoire moderne à l'Université Rennes 2

À Florence, la décennie 1470 est celle de l'affirmation du pouvoir de Laurent le Magnifique. C'est aussi celle de la domination des ateliers de Verrocchio et des frères Pollaiuolo. La compétition des talents fait de cette ville l'un des principaux centres du Quattrocento et le moment de l'affirmation du talent du jeune Botticelli qui explose dans la décennie suivante.

MERCREDI 17 NOVEMBRE / 15H

CULTURE & NOUS, EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE NICE

« RÉINVENTER LES AURORES »

Haïm Korsia, Grand Rabbin de France, Membre de l'Institut de France - Académie des Sciences Morales et Politiques

Comment le profane de l'espace public et le sacré de l'intime peuvent-ils coexister harmonieusement ? Ardent plaidoyer d'un rêve républicain éloigné des dystopies identitaires, Haïm Korsia nous invite, dans son dernier ouvrage, à *Réinventer les aurores*. Il dessine une espérance commune essentielle où « Je » et « Tu » se conjuguent vers le « Nous » de la France, une et multiple à la fois. Un pays au sein d'un nouveau monde, qui doit écrire son « livre-ensemble » aux lumières du partage et de la transmission pour sublimer le champ de tous les possibles. Selon le Grand Rabbin de France, « être français aujourd'hui est une histoire qui nous oblige ». En suivant son élan optimiste, l'on peut interroger : comment transformer une crise en opportunité ? « Une société qui choisit la vie se relève toujours. ».

MULTIPLI-CITÉS



© DR

MERCREDI 24 NOVEMBRE / 16H

« LE ROMAN DES DAMNÉS, CES NAZIS AU SERVICE DES VAINQUEURS APRÈS 1945 »

Eric Branca, historien et journaliste

Tout a été dit sur les complices de Hitler condamnés à Nuremberg, rattrapés dans leur fuite ou morts dans la clandestinité. Mais on ne s'intéresse guère à ceux qui, non contents d'avoir échappé à la corde, ont entamé, à l'ombre des vainqueurs, une seconde carrière d'envergure.

Leurs crimes n'ont pas empêché ces « maudits » de devenir patron de l'OTAN (Heusinger), chef des services secrets ouest-allemands (Gehlen), chancelier fédéral (Kiesinger), mémorialiste à succès et marchand d'art clandestin (Speer), propagandiste prosoviétique (Paulus), mercenaire au service de la CIA puis du Mossad (Skorzeny), ou encore candidat officiel de l'Allemagne à la Commission de Bruxelles comme Achenbach... l'un des pillards de la France occupée !

HISTOIRE



MARDI 30 NOVEMBRE / 16H**« ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY ET CONSUELO, CORRESPONDANCE 1930-1944 »**

Alban Cerisier, archiviste, secrétaire général des éditions Gallimard

Buenos Aires, septembre 1930. Antoine de Saint-Exupéry fait la connaissance de Consuelo Suncín Sandoval. Après quelques semaines de vie commune en Argentine, ils choisissent de se marier en France, à la mairie de Nice. La vie conjugale du couple sera un parcours bien chaotique. Mais Antoine et Consuelo ne se délieront jamais de leur alliance, pourtant soumise à des polarités contradictoires. Elle les réunira dans les moments les plus difficiles, jusqu'à New York où l'écrivain se trouve exilé entre 1941 et 1943. Ces années sont aussi celles de l'écriture du *Petit Prince* - une fable qui illumine, en leur donnant son sens le plus profond, ces lettres aujourd'hui rassemblées dans un livre, souvent déchirantes d'émotion, où alternent la grâce et le désarroi, la défiance et la lumière.

« Il était une fois un enfant qui avait découvert un trésor », écrit Antoine de Saint-Exupéry dans sa première lettre à Consuelo. « Mais ce trésor était trop beau pour un enfant dont les yeux ne savaient pas bien le comprendre ni les bras le contenir. Alors l'enfant devint mélancolique. ».



DÉCEMBRE

MERCREDI 1^{ER} DÉCEMBRE / 16H « NAPOLÉON ET JOSÉPHINE, UN AMOUR IMPÉRIAL »

Carine Marret, écrivain

Joséphine fut le grand amour de Napoléon. Elle fut son double et son talisman. Elle a grandement contribué à son ascension exceptionnelle, aussi bien grâce à ses talents diplomatiques et ses réseaux que par sa présence auprès de lui dans les grands moments de l'histoire. Ensemble, ils se sont élevés au-delà de toute espérance. Séparés, tout s'est effondré peu à peu. Lors de cette conférence articulée autour de sa pièce de théâtre *Napoléon et Joséphine, un amour impérial* (Éditions du Cerf), Carine Marret racontera l'apogée et la chute de leur passion amoureuse qui fut sans cesse conduite par une foi inextinguible en leur destin, en leur destin commun. « Le jour où je saurai que Joséphine n'est plus, j'aurai cessé de vivre. Aucun devoir, aucun titre ne me liera plus à la terre. Les hommes sont si méprisables ! Toi seule effaçais à mes yeux la honte de la nature humaine. »

NAPOLÉON 2021



MERCREDI 8 DÉCEMBRE / 16H « PEINDRE LA BIBLE »

Régis Burnet, professeur à l'Université catholique de Louvain

Les artistes sont loin d'être de simples illustrateurs. S'ils s'emparent de la Bible, ce n'est jamais pour en donner un banal équivalent pictural mais pour défendre une esthétique, pour montrer leur supériorité en représentant ce qui peut sembler insaisissable – comme le bouleversement d'une âme qui se convertit, le fugace instant d'une apparition, ou l'effet du discours de foi sur les esprits – pour dénoncer de manière détournée les horreurs du monde dans lequel ils vivent, ou bien une manière de se faire moralistes et de corriger les vices humains par l'Écriture sainte.

ART SACRÉ



JEUDI 9 DÉCEMBRE / 15H**CULTURE & NOUS, EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE NICE****« NOUS SOMMES DE LA MÊME EAU ! »**

Cheikh Khaled Bentounes, leader spirituel de la Voie soufie Alâwiyya, initiateur de la Journée Internationale du Vivre-Ensemble en Paix adoptée par l'ONU



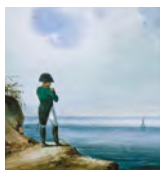
Unis dans la diversité pour bâtir un monde viable, solidaire, harmonieux. La belle idée, quand la victoire de la raison repose sur la paix. Parce que vivre ensemble ne va pas de soi, il nous faut rester en alerte contre les défaillances d'amour. Loin des passions tristes, l'humanisme prôné par l'action du Cheikh Khaled Bentounes porte en lui quelque chose qui obstine à regarder le meilleur chez l'Homme. Quand guerre s'accorde avec désordre, le savoir-être fraternel véhicule un élan vital. Sous l'égide d'un sourire bienveillant, c'est à une traversée sensible et éclairée que nous sommes conviés. Réconcilier la famille humaine : la paix est un choix.

JEUDI 9 DÉCEMBRE / 18H**« CHRISTIANISME ET PHILOSOPHIE AU MOYEN ÂGE »**

Hervé Pasqua, titulaire de la Chaire Jean-François Mattéi L'Homme s'est toujours interrogé sur le sens de son existence. Il a spontanément le sens du divin et l'exprime sous la forme d'une révérence ou d'une crainte sacrée devant la grandeur redoutable de la vie. La religion fut la réponse naturelle donnée aux questions simples et fondamentales de la vie humaine. Le christianisme prétend répondre à ces questions. Au Moyen Âge, les philosophes s'en emparent. Les réponses de la foi et celles de la raison concordent-elles ? Telle est la question soulevée durant cette longue période médiévale.

**MARDI 14 DÉCEMBRE / 16H****« NAPOLÉON À SAINTE-HÉLÈNE »**

Pierre Branda, historien, Fondation Napoléon En 1815, Napoléon est un homme éprouvé mais toujours combatif. Dans son île prison, il espère toujours et lutte avec la seule arme qui lui reste, sa plume. Malgré la surveillance de ses geôliers, ses discours atteignent l'Angleterre et renforcent son incroyable popularité outre-manche. Une bataille d'opinion s'engage. Pouvait-il la gagner ? S'il compte de nombreux et étonnants soutiens parmi les Britanniques, ses compagnons d'exil sont loin d'être à la hauteur de ses espérances. Dans sa maison de Longwood, la dispute prospère et compromet ses chances de connaître un meilleur sort. Par ailleurs, un mal sournois le ronge. Entre espoirs et tragédies, le second exil de Napoléon forme le dernier acte d'une vie d'exception.





NOTES

NOTES

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN



C.U.M.

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

C.U.M.

Centre Universitaire Méditerranéen
65, promenade des Anglais à Nice
Tél. : 04 97 13 46 10
www.cum-nice.org
cum@ville-nice.fr