



JANVIER / FÉVRIER / MARS 2022

1^{er} TRIMESTRE
C.U.M.
programme





CONFÉRENCES GRATUITES

JANVIER

MARDI 11 JANVIER / 18H

« VIN ET PHILOSOPHIE »

Pierre-Yves Quiviger, professeur de philosophie du droit à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Le vin a été à plusieurs reprises l'objet de réflexions philosophiques, de l'antiquité à l'époque contemporaine. Pierre-Yves Quiviger développera dans cette conférence une approche analytique de ce que la philosophie peut dire à son propos en répondant à quelques questions comme « peut-on dire objectivement qu'un vin est bon ? », « quelles sont les définitions qu'on peut donner du vin ? », « doit-on bien connaître le vin pour pouvoir l'apprécier ? », « peut-on aimer le vin sans aimer l'ivresse ? »

RENCONTRES PHILO



MERCREDI 12 JANVIER / 16H

« LE TERRORISME ET SON TRAITEMENT JUDICIAIRE »

Bruno de Cessole, écrivain, journaliste, critique littéraire

Philippe Bilger, ancien avocat général, écrivain et homme de radio

Alors que se déroule le procès des auteurs d'actes terroristes, quelle issue peut être envisagée sur le plan judiciaire et pénal ? Le caractère exorbitant d'un attentat terroriste suscite en effet nombre de questions problématiques. S'agit-il d'un acte criminel relevant du code pénal ou d'un acte de guerre, justiciable d'une instance particulière ? Les lois françaises existantes sont-elles adéquates, tant sur le plan de la prévention que de la pénalisation ? Les sanctions prévues par la loi sont-elles proportionnées à la nature exceptionnelle du crime ? Le renforcement de l'arsenal législatif, dont l'efficacité reste à démontrer, ne conduit-il pas à une restriction dangereuse et irréversible des libertés publiques ? La pénalisation ordinaire d'un attentat terroriste, autrement dit la prison, n'est-elle pas contre-productive, dans la mesure où le milieu carcéral constitue un terrain privilégié du recrutement et du prosélytisme islamiste ? Enfin, le dilemme que nos sociétés doivent affronter - faut-il préférer la sécurité à la liberté ? - ne fait-il pas le jeu de la stratégie terroriste ?

CYCLE « TERRORISME ET NIHILISME »





MARDI 18 JANVIER / 16H

« PENSER L'UNITÉ DE L'HOMME AVEC AVICENNE »

Meryem Sebti, chercheur au CNRS, chargée de conférences invitée à l'EPHE

Avicenne (980-1037) a hérité d'une conception grecque de l'âme humaine, en particulier de celle d'Aristote. Son approche marque cependant une rupture avec la doctrine de son illustre prédécesseur. Tout en conférant au corps une fonction importante dans le processus d'acquisition du savoir, il considère l'âme humaine comme une substance immatérielle et immortelle. Le champ couvert par la psychologie avicennienne est très vaste comprenant aussi bien une théorie de la connaissance qu'une doctrine de la vie-dernière. Cette doctrine se distingue également par l'attention qu'elle porte à la question de l'individualité de l'homme et de l'unité de son expérience cognitive



JEUDI 20 JANVIER / 18H

« LA LUTTE CONTRE LE CORONAVIRUS : UNE RÉVOLUTION SILENCIEUSE ? »

Jean-Jacques Wunenburger, Professeur émérite de philosophie générale, Université Jean Moulin Lyon 3



MERCREDI 26 JANVIER / 15H

« LE PATRIMOINE SACRÉ DE BONSON »

Luc Thévenon, ancien conservateur en chef des musées de la Ville de Nice

Cette conférence présentera le patrimoine sacré de l'église Saint-Benoît de Bonson (XIII^e - XVII^e) dont le mobilier a été classé au titre des Monuments historiques parmi lesquels trois retables du XVI^e siècle : le retable de saint Jean-Baptiste d'Antoine Bréa, récemment restauré grâce à la participation de la Fondation du Patrimoine, le retable de saint Benoît attribué à Jacques Durandi et celui de saint Antoine Ermite, anonyme, les bustes reliquaires de saint Clément et de saint Jean, et bien d'autres trésors à découvrir.

FÉVRIER

MARDI 1^{er} FÉVRIER / 16H

« LE POÈTE ET LE RACONTEUR D'HISTOIRE. PORTRAITS CROISÉS DE GIOVANNI BELLINI ET ANDREA MANTEGNA »

Cédric Michon, normalien, membre honoraire de l'Institut universitaire de France, professeur d'histoire moderne à l'Université Rennes 2

Pendant trente ans, Mantegna (v. 1431-1506) met en images la splendeur de la cour de Mantoue. Il allie la fermeté du dessin, les audaces perspectives et la sévérité monumentale de silhouettes évoluant au sein d'une architecture classique. On se saurait pourtant comprendre la trajectoire de Mantegna si on ne soulignait le dialogue qu'il entretient toute sa vie avec son beau-frère Giovanni Bellini (v. 1435-1516). Ce dialogue se traduit par une remise en question permanente de son art, sa peinture s'enrichissant progressivement d'une science de la couleur tout droit venue de Venise.

CYCLE HISTOIRE DE L'ART



MERCREDI 2 FÉVRIER / 16H

« À QUOI SERVENT ENCORE LES DIPLOMATES À L'HEURE DES RÉSEAUX SOCIAUX ? »

Vincent Hervouët, journaliste, co-créateur de France Info et LCI, membre de l'Académie des Sciences d'outre-mer, éditorialiste à Europe 1 et TéléSud

Richard Boidin, diplomate

Le coronavirus a chamboulé le vieux monde. Explorer celui qui surgit, c'est l'ambition de ce cycle avec des professionnels qui tentent de le comprendre : diplomates, grands reporters, hommes du renseignement, exportateurs. Ces voyageurs au long cours promettent de parler sans masques.

Richard Boidin est le plus singulier des diplomates. Sa pensée n'a jamais été confinée. Il a été en poste dans le monde arabe et en Afrique. Il a été l'un des artisans de l'audiovisuel extérieur. Il revient d'Afrique australe où il était ambassadeur de France.

AINSI VA LE MONDE



MARDI 8 ET MERCREDI 9 FÉVRIER

« TLEMCEN A TRAVERS LES ÂGES »

Cette exposition présente un reportage de photographies des sites et monuments historiques emblématiques de Tlemcen et de sa région. Elle a pour objectif de sensibiliser le public aux enjeux liés à sa sauvegarde et à sa valorisation.

EXPOSITION





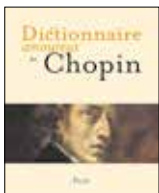
JEUDI 24 FÉVRIER / 18H

« PLURALISME ET ABSOLU : DE L'HOMME FRAGMENTÉ À L'HOMME UNIVERSEL »

Hervé Pasqua, professeur de Philosophie, titulaire de la
Chaire Jean-François Mattéi

MARS

CYCLE BIOGRAPHIES



MARDI 1^{er} MARS / 16H

« CHOPIN, L'ÂME DU PIANO »

Olivier Bellamy, journaliste musical, auteur

Toute la complexité du cœur humain, Chopin la transmet
à un seul instrument, le piano. Aucune musique n'exprime
des sentiments aussi exacerbés avec une telle noblesse
d'expression. En ce jour anniversaire (Chopin est né le 1^{er}
mars 1810), Olivier Bellamy, autour de son *Dictionnaire
amoureux de Chopin* (Plon, 2021), remontera le temps, de
l'époque moderne au charme mystérieux des origines et
de l'intime.

ÉDITION SPÉCIALE

MERCREDI 2 MARS / 17H

« DE L'ART OU DU COCHON ? »

Éric Nulleau, auteur, critique littéraire et animateur de
télévision

Michel Onfray, philosophe, écrivain

C'est un voyage au long cours que nous propose Michel
Onfray dans *Les raisons de l'art*, puisqu'il nous propose
d'« effectuer le chemin qui va des premières traces d'art
(Chauvet, 40 000 ans) jusqu'au fameux bouquet de Jeff
Koons (2019) ». Au terme du voyage, cette conviction :
« L'art contemporain est une langue à laquelle il faut être
initié de la même manière qu'il faut l'être à toute œuvre
d'art quelle qu'elle soit, quel qu'en soit le siècle. »

Une vaste réflexion sur le Beau, notion beaucoup moins
évidente qu'il n'y paraît.



JOURNÉE DE LA FEMME

MARDI 8 ET MERCREDI 9 MARS

À l'occasion de la Journée de la Femme, plusieurs
manifestations auront lieu au CUM. Des informations
détaillées seront communiquées ultérieurement.

SAMEDI 12 MARS / 9H30

« TRANSMISSION DU SAVOIR ET COOPÉRATION EURO-MÉDITERRANÉENNE »

Organisé par le Cercle Méditerranépaix sous l'égide de la Ville de Nice

Avec le soutien de la Fondation des citoyennes et des citoyens de la Méditerranée

LUNDI 14 MARS / 16H

« LA FIÈVRE DES URNES. ENQUÊTE SUR NOS PASSIONS ÉLECTORALES »

Laurent Pernet, membre de l'Institut, professeur à l'Université de Strasbourg

En cette année électorale pour la France, les échéances politiques suscitent les passions, tant chez les électeurs que chez les candidats. Espoir, colère, ambition : l'engagement affectif des personnes est violent, même s'il reste le plus souvent informulé, et même impensé, derrière la façade raisonnable des arguments et des programmes. L'évaluation de ce phénomène passe par une mise en perspective historique et culturelle. Des anecdotes, des témoignages, des fictions littéraires et des réflexions philosophiques éclairent 2500 ans de passions électorales, de Périclès à Emmanuel Macron.

MERCREDI 16 MARS / 13H - 18H

« DÉCONSTRUIRE L'ESPRIT DE SÉRIEUX AUJOURD'HUI »

Institut Spinoza

L'esprit de sérieux tant emblématique de l'esprit philosophique permet à la philosophie de faire sa critique interne en évitant de tomber dans le jargon ésotérique et dans la démagogie facile d'une simplification. C'est là où le mot d'esprit devient libérateur et pédagogique contre les phénomènes de manipulation de masse.

VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 MARS

« NEUROPLANÈTE »

En partenariat avec Le Point

Mais que peut-il bien se passer dans les méandres et circonvolutions de votre cerveau ? Pour savoir ce qui vous pousse à aimer, manger ou encore apprendre, rendez-vous au Centre Universitaire Méditerranéen de Nice !

Pendant deux jours, des intervenants prestigieux, d'éminents scientifiques, neurologues, psychologues, écrivains, intellectuels et sportifs échangeront avec la volonté de partager leur savoir et leurs expériences au grand public, initié ou non, et aux professionnels de santé. En parallèle des débats et des conférences, les visiteurs seront invités à participer à des ateliers thématiques interactifs. Un événement pour permettre à tous de découvrir les pouvoirs méconnus du cerveau.

COLLOQUE « DEMAIN
LA MÉDITERRANÉE »

POLITIQUE



COLLOQUE

NEUROPLANÈTE

NEUROPLANÈTE
Les pouvoirs méconnus du cerveau

Le Point



MERCREDI 23 MARS / 16H

« STEFAN ZWEIG : MA VIE LAQUELLE DE MES VIES ? »

Catherine Sauvat, auteur de plusieurs biographies dont celles de Zweig, Schnitzler, Rilke, et plus récemment d'un livre sur les admirations littéraires

Cette question tirée de ses mémoires, *Le Monde d'hier*, renvoie aux différentes périodes de l'existence de Zweig. Quatre-vingts ans après son suicide, en février 1942, au Brésil, on ne cesse de le redécouvrir et de s'interroger sur le mystère de l'homme, car si l'écrivain s'est évertué à explorer les profondeurs des passions humaines, il n'a cessé de pratiquer l'art de l'esquive et du retrait.



JEUDI 24 MARS / 18H

« LA FIN DE LA CHRÉTIENTÉ »

Chantal Delsol, philosophe et écrivain, fondatrice de l'Institut Hannah Arendt, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

MARDI 29 MARS / 15H

« LES COLLECTIONS DE LA VILLA EPHRUSSI DE ROTHSCHILD, UN PATRIMOINE PRESTIGIEUX »

Laure Barthélemy-Labeeuw, responsable des collections de la Villa Ephrussi

Propriété de l'Académie des Beaux-Arts, située entre Nice et Monaco, la Villa Ephrussi est l'un des joyaux de la Côte d'Azur que l'on doit à la Baronne Béatrice de Rothschild. Édifiée sur la presqu'île de Saint-Jean-Cap-Ferrat, elle figure parmi ces « folies » inspirées des grandes demeures renaissance vénitienne ou florentine. Pas moins de cinq années de travaux gigantesques (1907-1912) furent nécessaires pour sa construction au cœur des jardins qui constituent un réel écrin végétal. La villa est un véritable musée qui abrite des collections d'art exceptionnelles que la Baronne a rassemblées tout au long de sa vie et qui témoignent de son goût pour l'art et les voyages. Porcelaines, tableaux de maître et pièces de mobilier se côtoient dans un souci permanent d'harmonie.



MERCREDI 30 MARS

14H30 « LA MÉDITERRANÉE, RÉSERVOIR D'IMAGES »

Thierry Fabre, IMÉRA Marseille (AMU) – Fondateur des
Rencontres d'Averroes

15H « MISES EN SCÈNES DE LA PÊCHES ET DES PÊCHEURS MÉDITERRANÉENS »

Isabelle Pintus, responsable des archives de la Ville de
Fréjus, Edouard Mills-Affif, Université de Paris VII,
Stéphane Sawas, INALCO-Paris, Elsa Puharre, Palais
Lascairis (Yvan Gastaut, modération)

16H30 « NICE EN AFFICHES »

Michèle Perez, Musée d'Art Naïf Anatole Jakovsky,
Jean-Michel Strobino, Ville de Nice,
Jean-Christophe Gay, Université Côte d'Azur,
Véronique Thuin-Chaudron, Université Côte d'Azur
(Frédérique Ghauri, modération)

Dotted lines for handwriting practice on a page with a red margin on the left.



C.U.M.

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

C.U.M.

Centre Universitaire Méditerranéen

65, promenade des Anglais à Nice

Tél. : 04 97 13 46 10

www.cum-nice.org

cum@ville-nice.fr